

15 de  
agosto de  
2001

# Noticiero Centroamericanista

**NO SE OLVIDE  
VI CONGRESO CENTROAMERICANO  
DE HISTORIA**

Universidad de Panamá  
22 al 26 de julio de 2002

Para mayor información:

[vicongcadehist@yahoo.es](mailto:vicongcadehist@yahoo.es)

<http://history.latech.edu/webre/sw6ccah.htm>

## **AVALOVARA Revista cultural en línea**

La revista centroamericana de literatura y arte en línea, *Avalovara*, ha lanzado su tercer número con fecha del 1 de agosto de 2001. Publicada exclusivamente en forma electrónica, dicha revista se puede consultar en <http://www.avalovara.org/>

Con un homenaje especial al poeta y escritor salvadoreño Alfonso Kijadurías, la presente edición de *Avalovara* incluye una muestra generosa de la poesía, narrativo y ensayo del autor de *Toda razón dispersa* y *Lujuria tropical*. Cuenta también con un cuento del narrador y poeta nicaragüense Nicasio Urbina.

El visitador a la revista cibernética encontrará también una galería virtual, que incluye una muestra de la obra de la artista visual Mayra Barraza, de El Salvador. Aparecen pinturas de la serie «Apuntes para una despedida,» que será expuesta del 8 al 30 de septiembre del presente año en la sala de exposiciones del ex-Convento de la Compañía de Jesús de la Antigua Guatemala.

Creado por el poeta salvadoreño Jorge Avalos en mayo de 2001, *Avalovara* abre un espacio a la obra de los escritores creativos y artistas plásticos a nivel internacional. «Su corazón vital está en Centroamérica—afirma el Sr Avalos—pero este es un espacio de intercambio y de exposición de los talentos individuales de nuestros artistas, dondequiera que residan».

Con sólo tres números aparecidos hasta la fecha, *Avalovara* ha demostrado ser una de las más innovadoras publicaciones culturales en aprovechar las nuevas tecnologías. Se publica solamente en el Internet. Con un diseño gráfico limpio y funcional, *Avalovara* enfatiza el contenido y el espíritu creativo de los artistas y escritores contribuyentes. «*Avalovara* es un espacio libre de presiones comerciales, de influencias políticas y de agendas académicas; en otras palabras—concluye su creador—es un oasis cultural».

Los colegas que deseen someter sus obras creativas a *Avalovara* pueden mandar correo electrónico a

[editores@avalovara.org](mailto:editores@avalovara.org) Toda otra correspondencia debe dirigirse a [contacto@avalovara.org](mailto:contacto@avalovara.org)

*A new online magazine is devoted to contemporary Central American writers and artists.*

## **EXPOSICION SOBRE HISTORIA DE FENOMENOS NATURALES San Salvador, agosto a septiembre de 2001**

El Museo de la Palabra y la Imagen presenta la historia de los fenómenos naturales en El Salvador, con la exposición «Kabrakán: La furia de los dioses», abierta del 13 de agosto al 9 de septiembre del año en curso en el Museo Nacional de Antropología «David J. Guzmán», en San Salvador.

La exposición ilustra los fenómenos naturales ocurridos en El Salvador desde la época precolombina hasta nuestros días, iniciando con la espectacular explosión del volcán de Ilopango 260 años después de Jesús Cristo y culminando con los últimos acontecimientos sísmicos que ha vivido el país.

La muestra está compuesta por 35 murales digitales, manuscritos, fotografías, objetos y pinturas, que resumen una investigación llevada a cabo por el Museo de la Palabra y la Imagen en los últimos meses. Se trata de presentar la historia del país a través de terremotos, erupciones e inundaciones, mostrando su impacto cultural y económico, así como su relación con la formación de las identidades a lo largo de los siglos. Igualmente se trata de abrir espacio a la reflexión y a la concientización en la búsqueda de soluciones concretas a la vulnerabilidad social en que se encuentra la población salvadoreña.

También se presenta el impacto que los terremotos han tenido en la creación artística, a través de obras de Clara Soto, Claudia Bernardi, Armando Solís, Roberto Galicia y Milton Doño.

La exposición se realiza con el auspicio de Hivos, la Fundación Böll y la impresión digital RAF.

Para mayor información, diríjase el buscador a <http://www.avalovara.org/museo.htm> o mandar correo al buzón [museopalabra@telesal.net](mailto:museopalabra@telesal.net)

*An exhibition on the history of natural phenomena in El Salvador opens August 13 at the David J. Guzmán National Museum in San Salvador.*

## **IV ENCUENTRO NACIONAL DE HISTORIADORES Cd Guatemala, noviembre de 2001**

A solicitud de los organizadores, se aprovecha para recordar a los colegas que el IV Encuentro Nacional de Historiadores se celebrará en la sede de la Universidad del Valle de Guatemala, Ciudad de Guatemala, del 28 de

noviembre al 1 de diciembre del año en curso. Para mayor información, mandar correo electrónico a la Academia de Geografía e Historia de Guatemala [acgeohis@concyt.gob.gt](mailto:acgeohis@concyt.gob.gt)

*Colleagues are reminded that a conference for historians of Guatemala will take place at Guatemala City, November 28-December 1, 2001.*

### **SEMINARIO SOBRE ARQUEOLOGIA HISTORICA Panamá, enero de 2002 (cambio de fecha)**

El Patronato Panamá Viejo ha dado a saber que, por motivos ajenos a dicha entidad, ha sido necesario modificar la fecha inicialmente establecida para el Seminario de Arqueología Histórica de América Latina y el Caribe. En vez de marzo de 2002, como anteriormente se publicó, el citado seminario se celebrará del 21 al 25 de enero de 2002.

Para mayor información, dirigirse al Patronato Panamá Viejo [patropan@pty.com](mailto:patropan@pty.com)

*The date for the workshop on historical archaeology to be held in Panama City has been changed to January, 2002.*

### **FORO INTERNACIONAL SOBRE CHIAPAS San Cristóbal de Las Casas, marzo de 2002**

En reconocimiento de la importancia del siglo XIX y de las primeras décadas del siglo XX para un entendimiento cabal de la situación actual que vive el pueblo chiapaneco, se ha convocado «El estado de Chiapas: De la Independencia a la Revolución», foro internacional que se realizará en la ciudad de San Cristóbal de Las Casas del 5 al 8 de marzo de 2002. Las entidades patrocinadoras de este evento son el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-Sureste), El Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR), el Instituto de Investigaciones Indígenas de la Universidad Nacional Autónoma de Chiapas (IEI—UNACH), la Facultad de Ciencias Sociales de la misma universidad (FCS—UNACH) y el Programa de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Mesoamérica y el Sureste de la Universidad Nacional Autónoma de México (PROIMMSE—UNAM).

Los organizadores manifiestan el deseo de que este foro posibilite el intercambio entre los investigadores que trabajan la referida época y que permita hacer un recuento de los temas, enfoques y líneas de investigación que actualmente se desarrollan, así como detectar los vacíos historiográficos, retos y problemas de investigación (acceso a fuentes, financiamiento, coordinación institucional, etc.). Así mismo, el foro dará la oportunidad de plantear alternativas de acción y nuevos proyectos que permitan, a mediano plazo, enriquecer de manera sustantiva el conocimiento histórico de la formación social chiapaneca.

Se ruega a los colegas interesados ponerse en contacto con el Mtro Federico Morales Barragán [fmorales@servidor.unam.mx](mailto:fmorales@servidor.unam.mx) o la Dra Mercedes Olivera Bustamante [oliveram@montebello.unach.mx](mailto:oliveram@montebello.unach.mx)

*A conference on the history of Chiapas from 1821 to 1910 is scheduled for March 5-8, 2002, in San Cristóbal de Las Casas.*

### **CONGRESO DEL SCOLAS Morelia, Mich, marzo de 2002**

El XXXV Congreso del Southwest Council of Latin American Studies (SCOLAS) se celebrará en Morelia, Michoacán, del 13 al 16 de marzo de 2002. Serán aceptadas propuestas que se hagan dentro de las disciplinas de humanidades y ciencias sociales. Las mesas de trabajo armadas hasta la fecha incluyen: fronteras multiculturales y globalización; la pertinencia de los estudios latinoamericanos hoy; los paradigmas del nuevo milenio; naciones e identidad nacional; movimientos étnico-políticos; cultura, literatura y política; violencia estatal y resistencia civil; género, clase y poder; luchas partidarias en México y Estados Unidos; historia y ficción: la novela histórica; y nuevas identidades colectivas y nuevos actores políticos. También se dará acogida a las propuestas de ponencias y/o mesas de trabajo con nuevas temáticas que no están incluidas en esta lista.

La fecha límite para la entrega de propuestas será el 1 de noviembre de 2001. Las exposiciones se pueden hacer en cualquiera de los idiomas que se hablan en el continente americano.

Para mayor información, los colegas residentes en los países latinoamericanos pueden comunicar con la Dra Leticia Reina, del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México [ireina.deh@deh.inah.gob.mx](mailto:ireina.deh@deh.inah.gob.mx) mientras que se ruega a los académicos residentes en Estados Unidos ponerse en contacto con el Dr Alberto Julián Pérez de la Texas Tech University [scolas01@hotmail.com](mailto:scolas01@hotmail.com)

*The Southwest Council of Latin American Studies will hold its annual meeting in Morelia, Michoacán, March 13-16, 2001.*

### **III CONGRESO EUROPEO DE LATINO-AMERICANISTAS Amsterdam, julio de 2002**

Los organizadores del III Congreso Europeo de Latinoamericanistas han dado a saber que la fecha límite para presentar propuestas de ponencias y sesiones se ha postergado al 1 de septiembre del año en curso.

El congreso se realizará del 3 al 6 de julio de 2002 en Amsterdam, Holanda, bajo los auspicios de la Asociación Holandesa de Estudios Latinoamericanos y del Caribe (NALASC) y del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre América Latina (CEISAL).

Para consultas y mayores informaciones, diríjase a [ceisal02@cedla.uva.nl](mailto:ceisal02@cedla.uva.nl) o visite el portal web del congreso en <http://www.cedla.uva.nl/ceisal-2002/>

*The deadline has been changed for submitting paper proposals for the European Latin Americanists meeting in Amsterdam in July, 2002.*



Copyright © 2001, Stephen Webre. Esta hoja informativa se distribuye electrónicamente como un servicio colegial. Los comentarios, preguntas o contribuciones pueden ser dirigidos a: [swebre@gans.latech.edu](mailto:swebre@gans.latech.edu)